

Curriculum Vitae Europeo



Informazioni personali

Nome e Cognome Leonardo Baldini

Cellulare 339 8492446
E-mail leo.baldini@outlook.it
Linkedin [linkedin.com/in/leobaldini/](https://www.linkedin.com/in/leobaldini/)

Luogo e Data di nascita Reggio Emilia, 30/05/1984
Cittadinanza Italiana
Sesso M

Partita IVA 02719150357

Esperienza professionale

Date Agosto 2015 – oggi
Lavoro o posizione ricoperti Specialista di Geographic Information Systems e Designer della Comunicazione
Principali attività e responsabilità Gestione di geodatabase
Design della comunicazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro Atlante s.r.l., Reggio Emilia
Tipo di attività o settore Urbanistica, Architettura, Ingegneria

Date Gennaio 2006 - oggi
Lavoro o posizione ricoperti Produzione Video
Principali attività e responsabilità Ideazione, Scrittura, Regia, Riprese, Editing & VFX
Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio
Tipo di attività o settore Audio\Video

Date Settembre 2019 – Settembre 2020

Lavoro o posizione ricoperti	SKYtg24 e La8 – Cameraman/Editor e Live Operator
Principali attività e responsabilità	Riprese e montaggio servizi del corrispondente da Bologna, allestimento set e collegamento live per le trasmissioni dell'emittente TV
Nome e indirizzo del datore di lavoro	H24 Italia srl, piazza Risorgimento 14 - Roma
Tipo di attività o settore	Giornalismo Televisivo
Date	Agosto 2014 – 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di Italiano in Cina, madrelingua
Principali attività e responsabilità	Insegnamento a giovani liceali cinesi della lingua Italiana parlata e scritta, dai fondamenti grammaticali e logici allo sviluppo della comprensione e abilità espressiva. Nozioni di cultura Italiana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Hongyu, Ocean University, Qingdao (Cina)
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Agosto 2012 – 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Geoblog, tecniche di partecipazione via WEB, Moderatore -Tecnico GIS
Principali attività e responsabilità	Creazione, sviluppo e manutenzione di geoblog. Pratiche di disegno e gestione dati GIS. Design e gestione dei contenuti multimediali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Atlante s.r.l., Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Urbanistica, Architettura, Ingegneria
Date	Ottobre 2008 – Luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Videomaker aziendale
Principali attività e responsabilità	Videoriprese e postproduzione A/V
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CAIRE Urbanistica, Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Urbanistica, Architettura, Ingegneria
Date	Ottobre 2007 – Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico GIS – Serie di contratti a progetto
Principali attività e responsabilità	Operazioni di ricerca dati, georeferenziazione, analisi tematiche, geostatistiche. Costruzione di grafi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CAIRE Urbanistica, via Reverberi 2, Reggio Emilia
Tipo di attività o settore	Urbanistica, Architettura, Ingegneria
Date	Marzo 2007 – Settembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico Audio/Video
Principali attività e responsabilità	Tecnico del suono Video operatore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Costa Crociere, Genova, Italia
Tipo di attività o settore	Intrattenimento su navi da Crociere

Istruzione e formazione

Date	Luglio 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità classica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Liceo classico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Ariosto – Spallanzani, Reggio Emilia
Date	Settembre 2003 – Luglio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Frequentazione del Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale, indirizzo Comunicazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Disegno tecnico, attività di laboratorio fotografico, computer grafica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Politecnico di Milano
Date	Settembre 2004 – Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Tecnico Audio / Video per la Comunicazione e i Multimedia
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Approfondimento delle tecniche di Presa Diretta e Postproduzione Audio e Video attraverso lezioni teorico/pratiche e produzioni (Documentario, Cortometraggio in pellicola, Sitcom, Trasmissione televisiva).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuole Civiche di Milano – Cinema e Televisione
Date	Settembre 2005 – Luglio 2006
Titolo della qualifica rilasciata	Produzione cinematografica
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Organizzazione delle riprese, gestire un set e supervisionare la continuità di un filmato Competenze di aiuto regista, direttore esecutivo, direttore di produzione e segretario di edizione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuole Civiche di Milano – Cinema e Televisione
Date	Dicembre 2006 – Marzo 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di Alta formazione in tecnologie GIS a supporto dei percorsi di Ascolto
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Conoscenza delle tematiche inerenti l'argomento e introduzione alle più recenti tecnologie riguardanti le pratiche di partecipazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Bologna, dipartimento di Geografia
Date	Settembre 2006 – Agosto 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Sistemi Informativi Territoriali (GIS)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Competenze da specialista GIS in grado di progettare e gestire Sistemi Informativi Territoriali per lavorare in gruppi di lavoro impegnati ad affrontare temi di grande attualità connessi con i problemi di gestione del territorio. Sviluppo di siti e applicazioni Web con funzionalità geografiche interattive volte alla promozione di nuove modalità di partecipazione della società civile alla comunicazione e alla progettazione del proprio territorio.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università IUAV, Venezia
Date	Luglio 2018 – Ottobre 2018

Titolo della qualifica rilasciata
Principali tematiche/competenze professionali acquisite

Assistente alla Produzione Cinematografica e Televisiva

Il corso forma professionisti in grado di presidiare tutti gli aspetti di organizzazione tecnica, amministrativa e logistica necessari per la realizzazione del prodotto dalla fase di preparazione alla post-produzione, di relazionarsi con le figure coinvolte in tutte le fasi del processo di lavorazione e di gestire il rispetto dei tempi e delle risorse economiche a disposizione.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Palomar S.p.A., in collaborazione con Demetra Formazione

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)

Italiano

Altra(e) lingua(e)

Inglese, Cinese

Autovalutazione
Livello europeo (*)

Inglese

Cinese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B2	B2	B2	B2	B2	
A2	-	A2	A2	-	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Sono una persona socievole che ama lavorare in team ma anche prendersi personalmente cura di portare a termine i progetti, che ha acquisito buone capacità relazionali grazie a tante diverse occasioni di studio, di lavoro e di permanenza all'estero.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazione di riprese e montaggio video tra risorse umane ed economiche. Gestione di un set. Supervisione o assistenza a garantire la continuità di un filmato (segretario di edizione). Aiuto Regia.

Capacità e competenze tecniche

Videoperatore e Tecnico luci. Tecnico del suono. Montatore video, audio e di effetti virtuali.

Capacità e competenze informatiche

Ambiente Apple e Windows.
Utilizzo della Adobe Suite CC2017 e di Maxon Cinema 4D, Final Cut 7, Logic Pro e Avid ProTools;

CMS (Wordpress, Drupal e Joomla);
Office – Excel, Access, Powerpoint, Word.

Capacità e competenze artistiche

Occasionalmente contribuisco alla produzione di musica e colonne sonore per video;
Al liceo ho suonato basso, chitarra elettrica e tromba in un gruppo musicale, in seguito mi sono appassionato di produzioni elettroniche con l'utilizzo di sintetizzatori e campionatori;

Nel 2003 ho superato l'esame di ammissione al Corso di Laurea in Disegno industriale allo IUAV di Venezia come 6° classificato su più di 300 candidati.

Patente

Possiedo la patente B.

Ulteriori informazioni

Provegno da una famiglia internazionale, padre italiano e madre tedesca.
Sono sposato da dieci anni con una ragazza cinese e sono padre di una bambina che frequenta le elementari.

Dispongo di un Mac Book Pro, 2 camere: una Sony a6500 e una Canon 600D con obiettivi di varie lunghezze focali (14mm f2.8 Samyang, 18-35mm f1.8 Sigma, 20mm "pancake" f2.8 Sony, 50mm f1.4 Takumar, 70-200mm f2.8 Sigma), una steadycam, un gimbal Zhiyun Crane II, un crane jib per DSLR, un monitor Atomos Ninja Flame, radiomicrofoni Sony e microfono da studio Samson, fari LED.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Firma

